

**SECONDA
UNITA'
DI APPRENDIMENTO**

“Tra DAD..DDI e presenza..

di ogni materia

ne abbiamo comunque colto l'essenza”

Anno Scolastico 2020/2021

CLASSI PRIME

SEZIONI A – B – C – D – E - H

Terzo Circolo Didattico

“San Giovanni Bosco”

Bisceglie

UDA 1 – CLASSI PRIME

Classe	n.alunni	Docenti	Discipline	Alunni D.A
1^A	17	Carito M.	Italiano-Storia-Ed.Civica-Arte e immagine	1
		Brescia E.	Matematica-Scienze-Ed.Fisica-Musica	
		Di Niso M.L.	Geografia-Inglese	
		Misino V.	Religione	
		Preziosa D.	Sostegno	
1^B	18	Carito M.	Italiano-Storia- Ed.Civica, Arte e Immagine	
		Brescia E.	Matematica-Scienze, Ed.Fisica, Musica	
		Di Niso M.L.	Geografia-Inglese	
		Misino V.	Religione	
1^C	17	Preziosa F.	Italiano-Storia-Ed.Civica-Arte e immagine	
		Silvestris E.	Matematica-Scienze-Ed.Fisica-Musica	
		Ventura P.	Geografia-Inglese	
		Misino V.	Religione	
1^D	20	Preziosa F.	Italiano-Storia-Ed.Civica-Arte e immagine	2
		Silvestris E.	Matematica-Scienze-Ed.Fisica-Musica	
		Ventura P.	Geografia-Inglese	
		Misino V.	Religione	
		Terrone A.	Sostegno	
		Angione M.	Sostegno	
1^E	17	Papagni G.	Italiano- Storia-Ed.Civica-Geografia- Musica- Arte e Immagine	2
		Cassanelli F.	Matematica- Scienze- Inglese- Ed.Fisica	
		Pestillo R.	Religione	
		Mancini G.	Sostegno	
		Lorusso M.	Sostegno	
1^H	17	Amoruso R.	Italiano- Storia-Ed.Civica-Geografia- Musica- Arte e Immagine	1
		Pesce C.	Matematica- Scienze- Inglese- Ed.Fisica	
		Misino V.	Religione	
		Garofalo G..	Sostegno	

UDA 2 – CLASSI PRIME

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	" Tra DAD..DID e presenza.. di ogni materia ne abbiamo comunque colto l'essenza"
ITALIANO	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. ● Legge e comprende tesi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategia di lettura adeguate agli scopi. ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ● Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Conoscenze Abilità	
<p>Ascolto e parlato: - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire, con un linguaggio chiaro, in dialoghi, conversazioni e discussioni. ● Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. ● Intervenire in modo opportuno nelle conversazioni. ● Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. ● Raccontare storie personali in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante o seguendo un ordine logico e cronologico. ● Formulare richieste. ● Recitare conte, filastrocche, poesie. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. <p>Letture: - Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce, curandone l'espressione. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere parole, frasi e brevi testi con graduale sicurezza a voce alta. ● Riconoscere e distinguere i caratteri stampato maiuscolo e stampato minuscolo. ● Leggere e comprendere brevi testi nei due caratteri dello stampato individuando il significato principale. ● Avviarsi alla lettura del carattere corsivo. ● Ricostruire un breve testo riordinando sequenze con l'aiuto di immagini. ● Ricavare le principali informazioni di un testo con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. <p>Scrittura: – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. 	

- Scrivere sotto dettatura.
- Distinguere i fonemi simili.
- Produrre parole e frasi semplici per autodettatura.
- Scrivere brevi frasi con parole note, utilizzando i caratteri appresi

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese

- Comprendere il significato delle parole nel loro contesto.
- Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.

- Avviarsi alla conoscenza e all'utilizzo delle prime convenzioni ortografiche: GN/GL/SC/QU, CU, CQU, MB/MP, DOPPIE; la funzione grafica della lettera H per indurire i suoni C e G davanti a l ed E (CHI/CHE; GHI/GHE).

Attività

- Conversazioni libere e guidate.
- Ascolto di letture.
- Giochi fonologici, metafonologici, sensoriali e motori.
- Verbalizzazioni di storie.
- Costruzioni di storie.
- Individuazione di fonemi all'inizio, alla fine e dentro le parole.
- Individuazione di semplici parole con suoni stabiliti.
- Individuazione percezione e riconoscimento di particolari digrammi e trigrammi.
- Rappresentazioni grafiche, algoritmi.
- Corrispondenza fra fonema e grafema.
- Classificazioni (parole che iniziano/terminano con, contengono...)
- Esercitazioni strutturate e non.
- Formulazioni di semplici frasi corrette.
- Recitazione di poesie e filastrocche e drammatizzazioni di testi.
- Ascolto di letture e comprensione sollecitata da domande-guida.
- Rappresentazione grafico pittorica di testi, di storie ed esperienze diverse.
- Letture di immagini, grafemi e sillabe Individuazione di fonemi all'interno di parole, di suoni sillabici per comporre le parole.
- Riconoscimento dei diversi caratteri grafici: stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo.
- Individuazioni di didascalie da abbinare ad immagini.
- Lettura di parole e piccoli testi.
- Esercitazioni grafiche propedeutiche ai diversi caratteri grafici convenzionali.
- Manipolazione, ritaglio e composizione di brevi frasi di senso compiuto.
- Elaborazioni di brevi didascalie per immagini.
- Scrittura di semplici parole a partire dalle sillabe conosciute.
- Abbinamento di immagini ai testi corrispondenti.
- Percezioni e segmentazioni del continuum fonico.
- Ricomposizioni di parole attraverso il continuum fonico.
- Ricerca e riconoscimento di pezzi ricorrenti nelle parole.
- Identificazioni di parti mancanti nelle parole.
- Produzione autonoma di semplicissimi e brevi testi.
- Ricostruzione guidata di storie.

INGLESE

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale,

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile,

<p>lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; ● Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. ● Svolge semplici compiti secondo indicazioni date lentamente e chiaramente in lingua straniera dall'insegnante.
--	---

**Conoscenze
Abilità**

Ascolto (comprensione orale): — Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

- Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale):— Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta):— Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale..

Scrittura (produzione scritta):— Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni
- Scrivere autonomamente semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.

<p>Attività</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolto di filastrocche, rime e canzoni (con il supporto di immagini), da mimare e memorizzare, per apprendere e rinforzare parole e frasi aventi come campi semantici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oggetti scolastici ● Numeri ● Animali domestici e della fattoria ● Easter ● Birthdays ● Earth Day <p>- Presentazione dei nomi dei numeri fino a 10 attraverso l'ascolto di una filastrocca o di una canzoncina. - Esercitazioni orali su semplici addizioni - Ascolto, comprensione e drammatizzazione di storie, canzoni, dialoghi - Memorizzazione di semplici filastrocche, canzoni, rime - Giochi per indovinare parole, frasi, numeri etc ... - Formule di auguri relative alla Pasqua, memorizzazione di poesie e canzoncine. - Giochi a coppie con flashcards, giochi di gruppo. - Attività di drammatizzazione a coppie o a gruppi. - Semplici role-play guidati</p> <p>LETTURA E SCRITTURA</p> <p>- Esercitazioni con l'abbinamento dei numeri ad animali e/o oggetti già conosciuti dai bambini, richiamando così l'attenzione sulla differenza tra singolare e plurale. - Giochi per rafforzare la comprensione scritta (lettura e mimo, esecuzione di ordini e istruzioni letti). - Consultazione di un calendario per scoprire le festività del periodo. - Lettura e memorizzazione dei vocaboli inerenti i simboli di EASTER e BIRTHDAY, le formule augurali attraverso immagini, poesie, canti, rime e filastrocche. - Realizzazione di un biglietto augurale. - Attività grafiche sulla Pasqua. - Disegni e semplici parole: lettura e copia delle stesse, attività di coloritura.</p>
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzazione e riconoscimento del lessico relativo. - Domande con risposta a scelta multipla. - Domande Vero/Falso
--	--

--

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
---	-----------------------------

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ● Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà
---	---

Conoscenze Abilità

<p>I numeri: -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti a voce in senso regressivo e progressivo ● Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli ● Eseguire addizioni e sottrazioni ● Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche legate anche al vissuto quotidiano <p>Spazio e figure: – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno e compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. ● Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici ● Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. <p>Relazioni, dati e previsioni: – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e</p>
--

rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

- Classificare figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune legate alla concreta esperienza
- Indicare i criteri che si sono usati per realizzare semplici classificazioni
- Leggere e rappresentare relazioni e dati.
- Risolvere semplici situazioni problematiche legate alla vita quotidiana.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.

Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto di elementi uguali per cogliere differenze di grandezza, lunghezza, forma e spessore - Uso dei quantificatori e dei connettivi logici - Esperienze di conteggio - Costruzione di una linea dei numeri murale - Associazione di numeri da 10 a 20 alla rispettiva quantità - Giochi con i numeri - Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga e in colonna - Confronto di numeri e quantità attraverso l'utilizzo di maggiore, minore e uguale presentati da un personaggio mediatore - Utilizzo della linea dei numeri murale per spostarsi in avanti e indietro, per la individuazione dei numeri che precedono e/o seguono un numero dato - Utilizzo delle strategie di calcolo attraverso materiale strutturato e non, da utilizzare come supporto - Risoluzione di problemi logici e aritmetici - Drammatizzazioni per il riconoscimento di situazioni problematiche che richiedono o non richiedono l'applicazione di operazioni matematiche
-----------------	---

SCIENZE

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: <u>SCIENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Conoscenze Abilità

Esplorare e descrivere oggetti e materiali: – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali; riconoscerne le funzioni d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

L'uomo, i viventi e l'ambiente: – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali.
- Osservare e registrare, in semplici tabelle, la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (giorno e notte).
- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.

Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione diretta degli oggetti di uso comune, individuazione dei materiali che li compongono e delle loro proprietà. - Discriminazione dei materiali per effettuare una raccolta differenziata consapevole - Riconoscimento e rappresentazione grafica delle principali parti degli animali e delle piante. - Attività laboratoriale per la nascita di una nuova piantina partendo dal seme. - Rilevazione di somiglianze e differenze tra animali e vegetali - Riferire in modo appropriato quanto sperimentato.
-----------------	--

TECNOLOGIA

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento

Conoscenze Abilità

Vedere ed osservare: -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

- Disegnare semplici oggetti
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Prevedere e immaginare: - Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relative alla propria classe

- Fare previsioni sull'esito del proprio comportamento nelle situazioni concrete di vita quotidiana

Intervenire e trasformare: - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

- Realizzare un oggetto con materiali vari verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate

Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di semplici manufatti . - Realizzazione di cartoncini augurali - Attività trasversali alle diverse discipline
-----------------	---

COMPETENZA DIGITALE

Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
Conoscenze Abilità	
<p>Vedere e osservare:– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino ● Utilizzare il PC e device e software applicativi <p>Prevedere e immaginare/ Intervenire e trasformare: - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che le tecnologie possono essere di aiuto alla creatività e all'innovazione ● Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi e software 	
Attività	- Attività trasversali nelle diverse discipline
IMPARARE AD IMPARARE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	
Conoscenze Abilità	
<p>Semplici strategie di memorizzazione e di organizzazione del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a domande su un testo ● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione ● Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni 	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria ● Assumere modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo ● Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno rispetta le regole condivise per muoversi negli spazi comuni ● Individua atteggiamenti corretti da tenere durante una conversazione ● Riconosce atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri

Conoscenze Abilità	
<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, - Regole della vita e del lavoro in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i ruoli e le funzioni del gruppo di appartenenza e il proprio negli stessi ● Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola ● Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale ● Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui ● Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni ● Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità ● Prestare aiuto ai compagni in difficoltà 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate per la individuazione delle regole di comportamento negli spazi comuni - Formulazione di idee di miglioramento per l'utilizzo corretto degli spazi - Brainstorming sull'importanza dell'aiuto reciproco
STORIA	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
Conoscenze Abilità	
<p>Uso delle fonti: Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Dell'aggregazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali e ambienti. <p>Organizzazione delle informazioni: - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate ● Comprendere la successione dei mesi e delle stagioni <p>Strumenti concettuali: — Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. ● Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in 	

una storia, in leggende e in semplici racconti.

Produzione scritta e orale– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e risorse digitali

- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata - Organizzazione di conoscenze acquisite in schemi temporali - Ricostruzione temporale delle azioni in una storia - Disposizione dei fatti e delle esperienze in ordine cronologico - Ricostruzione di avvenimenti comuni vissuti a scuola - Documentare esperienze personali con foto e disegni - I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante - Verbalizzazione di foto, quaderni e documenti personali per rilevare cambiamenti e permanenze tra passato e presente - Narrazioni orali - Conversazioni. - Schede strutturate e non.
-----------------	--

GEOGRAFIA

Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Conoscenze Abilità

Orientamento:– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità: – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

- Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Disegnare un ambiente conosciuto collocando gli elementi.

Paesaggio: Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Osservare, descrivere e confrontare ambienti diversi individuandone similitudini e aspetti peculiari di ognuno.

Regione e sistema territoriale: Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni

- Individuare le funzioni degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.
- Individuare le relazioni topologiche in rappresentazioni.

Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazioni dello spazio vissuto. - Osservazione, esplorazione concreta e verbalizzazione - Consolidamento ed ampliamento del lessico relativo.
-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Perlustrazione dell'ambiente scolastico per scoprirne gli spazi, intuire la loro funzione e quella degli arredi al loro interno. - Consolidamento dell'utilizzo degli indicatori spaziali cogliendo la relatività delle posizioni in rapporto all'osservatore. - Rappresentare graficamente percorsi - Disegnare un ambiente conosciuto collocando gli elementi. - Osservare, descrivere e confrontare ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico), individuandone similitudini e aspetti peculiari di ognuno - Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati - Individuare le relazioni topologiche in rappresentazioni.
MUSICA - ARTE E IMMAGINE	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo. - Giochi per individuare le differenze fra suoni e rumori. - Presentazione e ascolto di brani musicali. - Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine. - Movimenti eseguiti con il corpo e semplici danze. - Esecuzione individuale e corale di semplici brani. - Rappresentazioni grafiche
Conoscenze Abilità	
<p>MUSICA</p> <p>Suoni e rumori: – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	

Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; di fenomeni atmosferici, versi di animali

- Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).
- Riconoscere la fonte sonora.
- Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.
- Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie
- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.
- Recitare conte, filastrocche

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare:– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

- Utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).
- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche
- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi

Osservare e leggere le immagini: – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

- Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.
- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, e fotografiche

Attività

- Ricerca, osservazione guidata e raccolta di materiale e successive classificazione e seriazione cromatiche
- Sperimentazione di strumenti e di tecniche diverse per colorare
- Rappresentazioni grafiche di racconti, fiabe e favole ascoltate
- Scoperta dei colori primari e secondari, caldi e freddi

EDUCAZIONE FISICA

Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ASPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i> • <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i> • <i>Il gioco, lo sport e il fair play.</i> • <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Conoscenze Abilità	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo: – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e affinare schemi motori statici. • Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva: – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le modalità espressive e motorie attraverso drammatizzazioni e danze. • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle. • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte, • Collaborare nei giochi per una finalità in comune. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole per prevenire infortuni. • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale. 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi in cerchio per la creazione di legami di collaborazione - Esercizi per favorire una coordinazione sempre più precisa dei vari movimenti ed il controllo del proprio corpo - Esperienze ludico-motorie - Attività espressive mimiche e gestuali per comunicare emozioni all'altro - Esperienze di stimolo sonoro e risposta motoria - Visione di filmati e conversazioni guidate per far comprendere che la collaborazione è fondamentale per il raggiungimento di un risultato comune.
RELIGIONE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento. • Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità

DIO E L'UOMO

Conoscere Gesù di Nazareth.

-Apprende alcuni aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi dell'ambiente di vita di Gesù, e li confronta con il proprio vissuto.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Intuire il comandamento dell'amore di Dio.

-Riconosce il valore dell'amicizia nella chiamata degli apostoli.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconoscere nell'ambiente i segni cristiani della Pasqua.

-Riflette sul concetto di "vita nuova" a partire dalle osservazioni del mondo naturale.

-Individua nel proprio ambiente di vita segni e simboli che rimandano alla festa della Pasqua, e ne coglie il significato.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti ... della Pasqua.

-Conosce i momenti salienti dei racconti biblici della Pasqua.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

-Scopre alcuni aspetti del messaggio di Gesù, partendo dal racconto di alcune parabole e di alcuni miracoli.

DIO E L'UOMO

Individuare i tratti essenziali della Chiesa.

-Conosce il luogo di culto dei cristiani.

-Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.

-Scopre che tutte le comunità credenti hanno un proprio luogo di culto.

EDUCAZIONE CIVICA

-Conosce e tutela il proprio ambiente di vita.

Utenti destinatari	Tutti gli alunni delle classi prime
Tempi	Febbraio/giugno
Attività	Conversazione guidata - Lettura del testo - Attività grafico-verbali - Visione di alcuni video - Schede strutturate – Presentazioni Power Point.
Metodologia	Osservazione - Discussione e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso la LIM - Valorizzazione delle esperienze - Problem solving - Brainstorming - Lavoro individuale – Cooperative Learning. Lezione frontale – DID – DAD - Conversazione guidata - Lettura del testo - Attività grafico-verbali - Visione di alcuni video - Schede strutturate – Consultazione dei materiali sul registro elettronico Spaggiari.
Risorse umane interne esterne	Tutti gli insegnanti delle classi prime
Strumenti	Libro di testo, quaderno, contenuti multimediali, schede strutturate, canale Meet per le video lezioni e il canale WhatsApp, pc, smartphone, tablet e internet.
Valutazione	Griglie di valutazione ed autovalutazione, uso dei criteri condivisi dal consiglio di interclasse e dal collegio docenti, osservazione in itinere.

